

ОПШТИ ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ НАБАВКЕ

Назив:	Монодрама " Надежда Петровић "
Референтни број:	379/2023
Врста предмета набавке:	Услуге

Опис:

Прошло је сто и нешто година од смрти велике српске сликарке и добровољне болничарке Надежде Петровић, која је свој живот положила на бранику отаџбине, током Великог рата, у јеку епидемије пегавог тифуса. Инспирисана слојевитом личношћу и несагледивим делима ове знамените српкиње, глумица Биљана Ђуровић је на тренутак оживела лик Надежде Петровић у истоименој монодрами, а у продукцији Фестивала монодраме и пантомиме у Земуну. Радња представе смештена је последњег дана сликаркиног живота у соби Ваљевске болнице, 3. априла 1915. Упркос потпуној изнемоглости од епидемије, ова знаменита жена преиспитује (не)моћ уметности у рату, размишљајући „ о чуду живота и смрти“ безуспешно покушавајући да се придигне и врати рањеницима и болесницима. То није само слика Старе Србије 1903. слика Босне и Херцеговине 1908. слика ваљевске Србије 1915. Оболеле од пегавца, то је и њен ламент над свим српским синовима који су своје животе положили на бранику Отаџбине . Поднаслов ове монодраме могао би да носи назив по композицији уваженог академика Светислава Божића „ Кроз сан мој тавни и безброј суза наших“ , композицији која заједно са Надеждом ламентира над Србијом тог 3. Априла 1915. гдине. Адаптацију текста, из Надеждиних писама и одломака из романа „Боје и барут“ Олгице Цице, као и избора поезије Растка Петровића и Љубомира Симовића, сачинила је Биљана Ђуровић.

Остале напомене
